جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

سِلسِلةُ كُتُبِ العُلــومِ لِلمَرحَلةِ الابتدائيةِ

العُــلومُ

لِلصفِ الأولِ الابتدائي

(كتابُ النشاط)

المؤلفون

أ. د. قاسم عزيز محمد	د. حسين سالم مكاون
خالدة كاطع حسن	ماجد حسين خلف
إقبال إبراهيم حمادي

الطبعة السابعة
١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م

بُنيت وصُممت (سلسلةُ كتبِ العلوم للمرحلةِ الابتدائية) على أيدي فريق من المتخصصين في وزارةِ التربية / المديريةُ العامةُ للمناهجِ وبإشرافِ خُبراءَ من منظمةِ اليونسكو على وفقِ المعايير العالميةِ وبدعم من مؤسسة التعليم فوق الجميع لتحقيقِ أهدافِ بناءِ المنهجِ الحديثِ المتمثلةِ

في جعلِ التلاميذ: متعلمين ناجحين مـــدى الحياة

أفراداً واثقيـــــن بأنفسِـــــهم

مواطنين عراقيين يشعرون بالفخرِ

المشرف العلمي على الطبع: محمد عبد الخالق حسين

المشرف الفني على الطبع: احمد تحسين علي

مصمم الكتاب

صفاء سامي عبد

الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq
manahjb@yahoo.com
Info@manahj.edu.iq
manahjb
manahj

المديرية العامة للمناهج
قسم التحضير الطباعي

مُقَدِّمَـــةٌ

مُوَاكبةً لَلتطوِّرِ العِلْميّ والتَرْبَويّ قَامتْ وزارةُ التَرْبيَةِ بتَنفيْذِ مَشْرُوعِ تَطْويرِ للِمَنَاهجِ العَراقيةِ ، التي تَرْتَكَزُ على مِحْوَريَةِ التلميذ ودَوْرهِ النَّشطِ في عَمَليَةِ التَعَلَّم . وتَشْتَمِلُ هذِهِ الكُتبِ على مَوادَّ تَعْليميَةٍ مُتَنَوعةٍ ، تُهَيّئ خِبْراتٍ شَتَّى تُسَاعدُ المُتَعَلَّم على تَنْويعِ أَسَاليب التَعَلُّم عن طريق القِراءة، و الكِتَابَة، و التأمُّلِ، والتَجْريب ، والمُنَاقَشَة ، والحِوَار.
ويُعدُّ كِتَابُ النَّشاطِ أَحَدَ المَوَادِّ التَّعليميةِ . التي تشمل (كِتَابَ التِّلميْذِ ودَليْلَ المعلم وكِتاب النَشَاط). ويُسَاعِدُ كِتابُ النشاط على تَعْميقِ المَعْرفةِ العِلمّيةِ لدى التِّلْميذِ و إكْسَابه المهارات العلميّةِ و العمليّةِ في مَجَالِ العُلُوم والتكنولوجيا، فَضلا عن تنمية ميوله واتجاهاته الإيجابية نحو العلم والعُلَمَاء .

ولعلَّ مِنَ أَهَمِّ أَهْدافِ تَدْريسِ العُلُوم فَهْم مُحْتوى العِلم و تنمية المهارات العلميّة والعمليّة لدى التِّلميذِ وتَطْويرها عن طَرْيقِ قِيامهِ بالنَشَاطاتِ العلميِّة والتَّجارِبِ والأساليبِ التي يَتبْعها العُلماءُ في الوُصُول إلى المَعْرفةِ ، وتَعْليم المُتَعِّلم كيف يُفَكِّر لا كيف يَحْفظ المعلومات من دُوْن استيعابها ، ومُساعدتَه على تَوْظيفِ المَعْلومات في الحياةِ العلميِّة وفَهْم عَمَلياتِ العلم واتباع خطوات الطريقة العلمية، ومُوَاجَهة التحديات الحضارية التي تفرضها مُقْتَضَياتِ التَطوُّر والتَّغُير السريعِ الذي نَعيشه اليوم ، وتَنْمية مواهبه وتوسيع مداركه عن طريقِ الأَنَشْطِةِ والفعالياتِ المُتَنَوعة التي يَتَعرَّض لها التلاميذ التي تمدهم بالكثيرِ من الخِبرْاتِ الذاتية .

يحتوي كتاب النشاط على الأنشطة المُتَضَمِّنة في كتاب التلميذ (نشاط أستكشف في بداية كل درس والنشاط الإضافي الذي يرد خلال شَرْح الدرس) وصممت تلك الأنشطة بطريقة تُتيحُ للتلميذ تَدوْين مُلاحَظَاتهِ واستْنَتاجاتِهِ. ويحتوي كتاب النشاط أيضاً على أسئلة إضافية تحت بَنْدِ مُراجَعَةِ الأَفْكارِ الرَئيسةِ للدُروسِ و بند مُراجعةِ المُفْرَدَاتِ، وتَهْدِفُ تلك الأَسْئِلَةُ إلى مُراجعةِ المُفْرَدَاتِ والمفاهيم الأساسية التي تعلمها التلاميذُ في الكتابِ. و مدى اتقانهم لها بطرائقَ مُتعدِّدة . ولقد رُكِّز في هذه الاختباراتِ على مَجْموعةٍ من المَهاراتِ كالاستنتاجِ واستخلاص النتائج و التفكير العلميِّ. و يَتوقَّعُ أن تُسَاعِدُ هذه الأسئلةِ على تدريبِ التلاميذ على أداءِ الاختباراتِ ، إذ تَشْملُ أسئلةً من نوع الاختيار من متعدِّد ، واسئلة ذات إجاباتٍ مفتوحةٍ ، ومَهارات التفكيرِ الناقد، مما يُناسبُ مستوى هذا الصف . إن المعرفة العلمية التي تُقَوَّم في هذا الكتاب، وفي كتاب التلميذ، ستساعد التلاميذ على تكوينِ أَسَاسٍ مَعْرفيٍ مَتينٍ في العلوم لتعلُّمٍ أَفْضَل في المُسْتقبل.

تَأمَلُ الوزارةُ أَنْ يَنفِّذُ التلاميذ الأَنْشِطَةَ بِكُلِّ جَدْيةٍ و نَشَاط والله نَسْألُ أَنْ يُحُقِّقَ هذا الكتابُ الأَهَدافَ المَرْجُوةَ منه، ويُوفِّقَ تلامذتنا ومُعلمينَا لِما فيه خيرُ الوَطنِ و تَقدمهِ وازْدهَارهِ .

المؤلفون

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
أنشطة الوحدة الأولى	
أنشطة الفصل الأول	٥
أنشطة الفصل الثاني	١١
أنشطة الوحدة الثانية	
أنشطة الفصل الثالث	١٧
أنشطة الفصل الرابع	٢٣
أنشطة الوحدة الثالثة	
أنشطة الفصل الخامس	٢٩
أنشطة الفصل السادس	٣٥
أنشطة الوحدة الرابعة	
أنشطة الفصل السابع	٤١
أنشطة الفصل الثامن	٤٧
أنشطة الوحدة الخامسة	
أنشطة الفصل التاسع	٥٣
أنشطة الفصل العاشر	٥٩
أنشطة الوحدة السادسة	
أنشطة الفصل الحادي عشر	٦٥
أنشطة الفصل الثاني عشر	٧١

أستكشف

كيفَ أُميّزُ الكائناتِ الحيةَ عن الأشياءِ غيرِ الحيةِ ؟

أَنا أعملُ

١ أضعَ السلّةَ والورقةَ على المنضدة.

٢ **ألاحظ**. أتفحّصُ محتوياتِ السلّة.

٣ **أصنّفُ**. أختارُ مجسماتِ الأشياءِ التي تحتاج إلى الماءِ والغذاءِ والهواءِ لكي تعيشَ. ماذا تُسمَّى؟

– أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة لما يأتي:

الاشياء التي تحتاج الى ماءٍ وهواءٍ وغذاءٍ هي:

الكائنات الحية	الأشياء غير حية

٤ أصنف. أختار مجسمات الأشياء التي لا تحتاجُ إلى الماءِ والغذاءِ. ماذا تُسمَّى؟

– أضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ لما يأتي:

الأشياءُ التي لا تحتاجُ الى ماءِ وهواءٍ وغذاءٍ هي:

الكائنات الحية	الأشياء غير حية

٥ أضعَ. على الجزءِ الأيمنِ من الورقة مجسماتِ الكائنات الحية، وعلى الجزءِ الأيسرِ مجسماتِ الأشياءِ غيرِ الحية.

٦ **أستنتجُ**. بماذا تختلفُ الكائناتُ الحيةُ عن الأشياءِ غيرِ الحية ؟

أضعْ علامةَ (✓) تحت الأشياءِ التي تحتاج إليها الكائناتُ الحيةُ لكي تعيش.

غذاء   حجر   ماء

أَشياء أَحتاج إليها



سلة فيها مجسمات

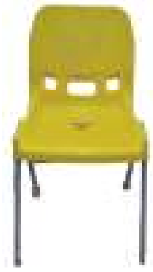
ورقة مقواة

أَستَكشِفُ أَكثرَ

أتواصلُ: أسمِّي كائنات حيةَ وأشياءَ غير حيةٍ من بيئتي وأتحدّثُ عنها لزملائي.

– أضعُ دائرةً حولَ الكائناتِ الحيةِ ومربعاً حولَ الأشياءِ غيرِ الحيةِ في الصورِ وأسمِّيها






نشاط:

أقارنُ. بماذا يختلفُ الحجرُ عن النبات ؟

– أختار الكلمة المناسبة (الحجر، النبات) لأكمل الجملة الآتية:

عندَ سقي النباتِ والحجرِ ألاحظُ نموَّ .... فقط

أقارنُ. ما أوجهُ الاختلاف بينَ النباتِ والحجرِ؟

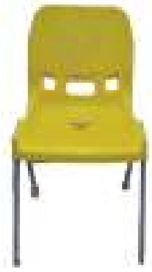
أضعُ علامةَ (✓) تحت الصفةِ التي يختصُّ بهَا النباتُ والحجرُ .

المادة	يحتاجُ إلى الماءِ	لا يحتاجُ إلى الماءِ	ينمو و يكبرُ	لا ينمو و لايكبرُ
النبات				
الحجر				

اختِبار

المفردات

أصلُ بخطٍّ بينَ الصورة وما يمثّلهُا :

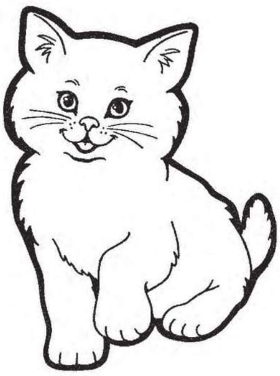
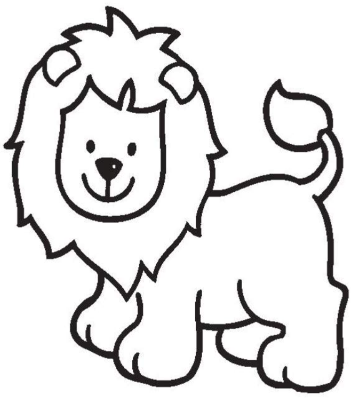
كائنات حية

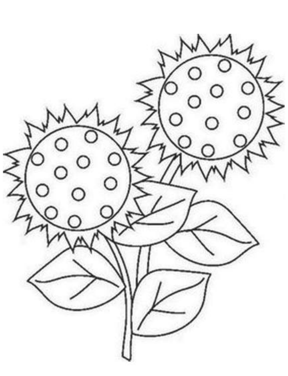
أشياء غير حية

الفكرةُ الرئيسةُ

ألوّنُ صور النباتِات باللونِ الأخضرِ وألوّنُ صور الحيواناتِ بألوانٍ مختلفةٍ

– أسمِّي الحيواناتِ والنباتاتِ التي ألوّنها لأصدقائي.

أستكشف

ماذا تحتاجُ الكائناتُ الحيةُ لكي تعيشَ ؟

أَنا أعملُ

١ **ألاحظُ**. أحضر نبتتين متشابهتين واتفحصهما، وأضعُ أحدَهما في مكانٍ مشمسٍ، والثانية في مكانٍ لايصلُ إليه ضوءُ الشمسِ .

٢ **أسقيَ**. النبتتين بالماء.

٣ **أتوقعُ**. ماذا سَيحصَلُ لكلٍّ منهما؟

....

٤ **ألاحظُ**. أراقبُ النبتتينِ مدةَ أسبوعين، وألاحظُ التغيراتِ التي تطرأُ على كلٍ منهما .

....

....

٥ **أستنتجُ** . إلى ماذا تحتاجُ النباتاتُ لكي تعيشَ؟

أصلُ بخطٍّ بين النباتِ واحتياجاتِهِ







أشياء أَحتاج إليها



ماء



أصيصان فيهما نبتتان

أَستَكشِفُ أَكثرَ

أجرّبُ. إذا وضعت النبتتين في مكان مشمسٍ، وأسقي أحدَهما بالماءِ دونَ الأخرى لمدةَ أسبوعين، ماذا سَيحصَلُ لكلٍّ منهما ؟

– ضعْ دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لما يأتي

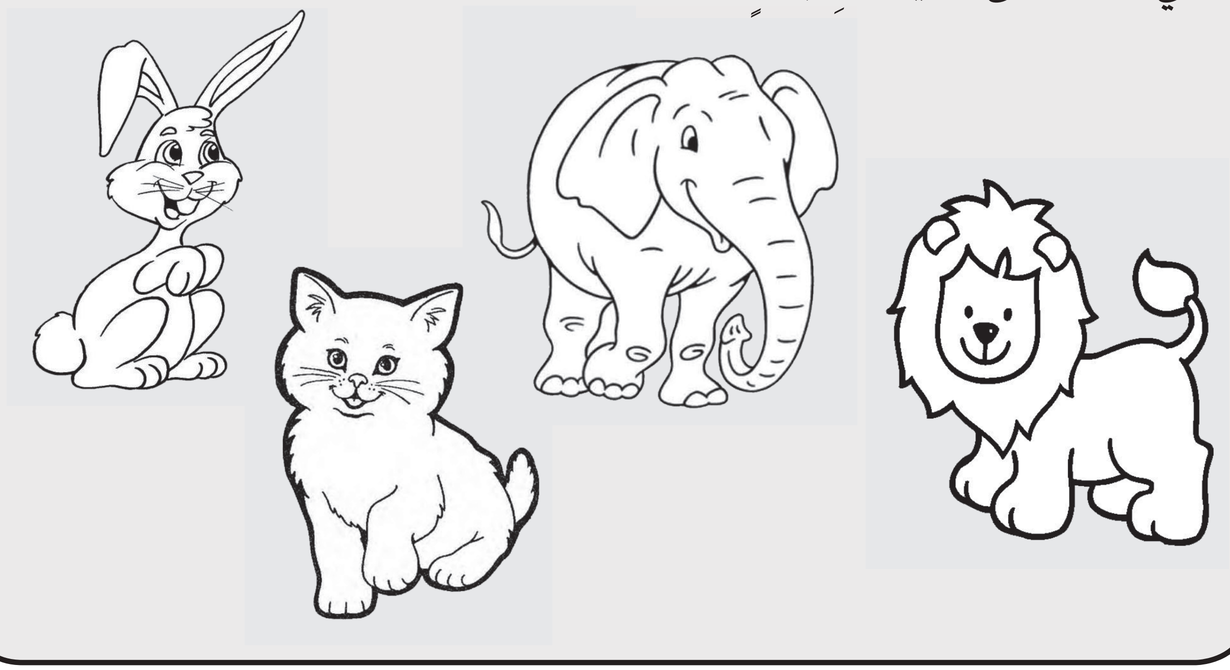
ينمو النباتُ عند :

سقيه بالماء   عدم سقيه بالماء

نشاط

أصنّفُ. أضعُ الحيواناتِ في مجاميع بحسب نوع تغذيتها.

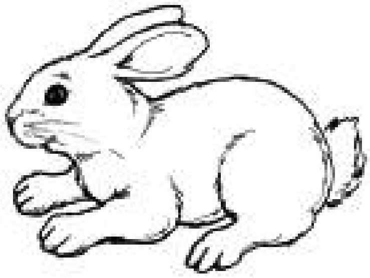
– ألوّنُ صور الحيواناتِ التي تتغذى على النباتاتِ بلونٍ أخضرَ وصور الحيواناتِ التي تتغذى على الحيواناتِ بلونٍ أحمرَ



اختِبار

المفردات

أصلُ بينَ الأرنبِ وما يحتاجُ إليه ليعيشَ









الفكرةُ الرئيسةُ

أحوّطُ الكائنَ الحيَّ الذي يحتاجُ الى الماءِ والغذاءِ والهواءِ بدائرةٍ والشيءَ غيرَ الحيّ الذي لايحتاجُ الى الماءِ والغذاءِ والهواءِ بمربع واسميها.









الفصل الثاني: النموُّ والتكاثرُ في الكائنات الحية **الدرس الأول**: النموُّ والتكاثرُ في الإنسانِ والحيواناتِ.

أستكشف

كيفَ تنمو الحيواناتُ ؟

أنا أَعملُ

١ **ألاحظُ**. أنظرُ إلى الصورِ المعروضةِ وأتأمّلُ كلاً منها جيدًا.

٢ **أتتبع**. أرتِّبُ الصورَ بحيث تظهرُ مراحل نموّ الفراشةِ على ورقة مقواة.

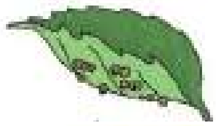
....

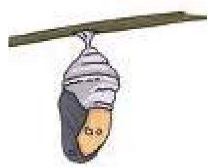
٣ **أستنتجُ**. ما مراحلُ نموّ الفراشة ؟

– أرقِّمُ صورَ مراحلِ نموّ الفراشةِ بحسب مراحلِها العُمُريةِ









٤ **أتواصلُ**. أعرضُ نتائجي على زملائي في الصفِ.

أَشياء أَحتاج إليها



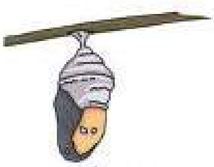
صورة فراشة كبيرة



صورة بيض فراشة



صورة يرقة



صورة عذراء

ورقة مقواة

أَستَكشِفُ أَكثرَ

أتتبع. ما مراحلُ نموِّ الدجاجةِ ؟

– أرتّبْ صورَ مراحلِ نموّ الدجَاجةِ بحسب مراحلِها العُمُريةِ بترقيمِها.



نشاط

أتتبع. أَعمل لوحة أَلصق عليها صوراً، وأبينُ من خِلالها كيف ينمو الضفدع ويتغير. أرقّمُ صورَ مراحلِ نموِّ الضفدعِ بحسب تسلسلِها العُمُري.



إختِبار

المفردات

أصلُ بخطٍّ بين الصورة وطريقة تكاثرها:





تتكاثرُ بالبيض





تتكاثرُ بالولادة





الفكرةُ الرئيسةُ

أرقّمُ صورَ مراحلِ نموِّ الإنسانِ بحسب المراحلِ العُمُريةِ.











أستكشف

ما مراحلُ نموِّ نباتِ الفاصوليا ؟

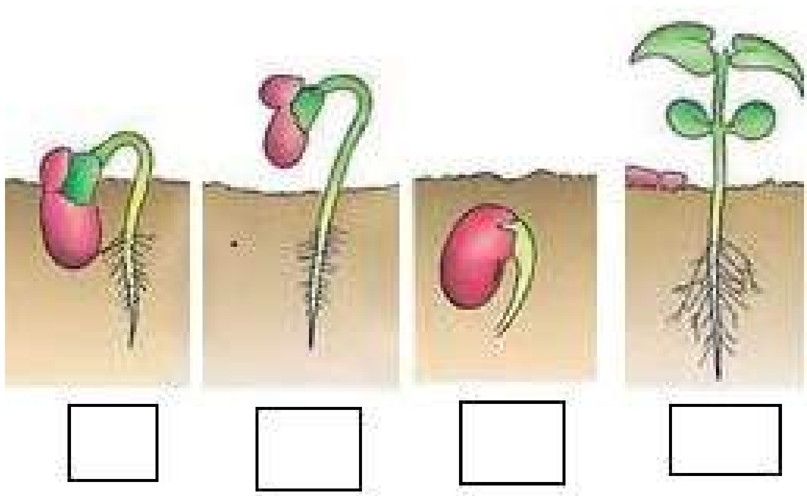
أنا أعملُ

١ **ألاحظُ**. أنظرُ إلى الصورِ وأتأمّلُ كلاً منها جيدًا.

٢ **أتتبعُ**. أرتّبُ الصورَ على ورقة مقواة بحيث تظهرُ مراحلُ نموِّ نبات الفاصوليا.

٣ **أستنتجُ**. ما مراحلُ نموِّ نبات الفاصوليا؟

– أرقّمُ صورَ مراحلِ نموِّ نبات الفاصوليا بحسب تسلسلِها العُمْري.



٤ **أتواصلُ**. أعرضُ نتائجي على زملائي في الصفِ وأحدِّثُهم عنها.

أشياء أَحتاج إليها



صورة لبذرة الفاصوليا



صورة لنبات الفاصوليا بعد الانبات



صورة لنباتُ الفاصوليا صغيرٌ



صورة لثمرة فاصوليا بداخلها بذور

ورقة مقواة

أَستَكشِفُ أَكثر

أجرّبُ. ما مراحِلُ نُموِّ نبات الحُمصِ؟

أنا أعملُ

١ **إلاحظُ**. أنظرُ إلى الصور التاليةِ وأتأمّل كُلاً منها جيدًا.

٢ **أتتبع**. أرتِّبُ الصورَ بحيثُ تظهرُ مراحلُ نموِّ الحُمِّصِ.

....

٣ **أستنتج**. ما مراحلُ نمو الحُمِّصِ؟

– أرتِّبُ صورَ مراحلِ نموّ الحُمِّصِ التالية بحسب مراحلِ نموِّها وأرقِّمُها.







٣ **أتواصلُ**. أعرضُ نتائجي على زملائي في الصف وأحّدثُهم عنها.

نشاط

أجرِّب. أزرعُ غصناً من نباتِ الوردِ، وألاحظُ كيف ينمو ويتغيرُ.

– أضعُ دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ

يتكاثرُ نباتُ الوردِ بوساطة:

البذور الفسائل الأغصان

اختِبار

المفردات

أصلُ بخطٍّ بينَ صورةِ النباتِ وطريقةِ تكاثرِهِ:

فسائل



بذور

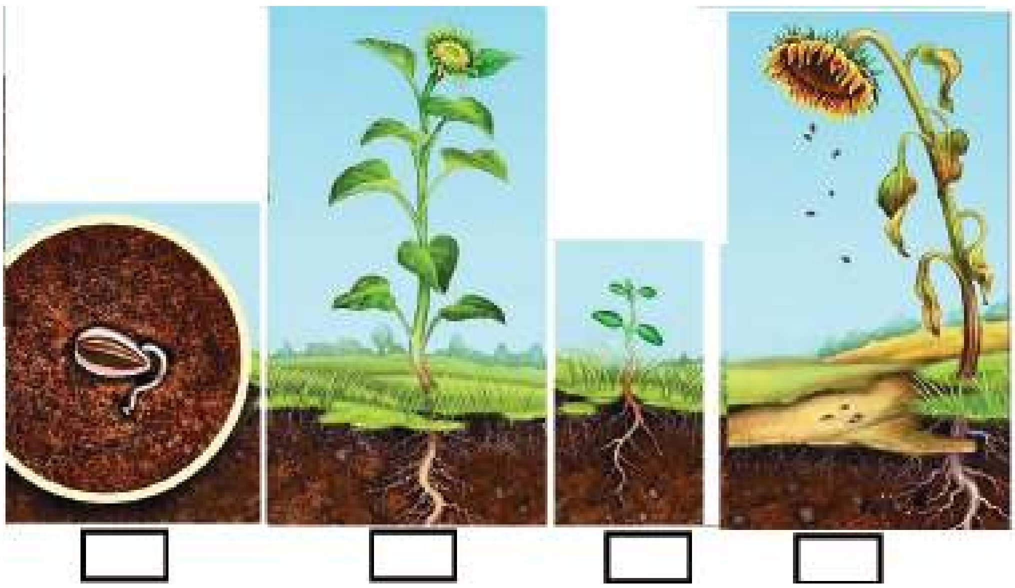


الأغصان



الفكرةُ الرئيسةُ

أرقّمُ الصورَ بحيث تظهرُ مراحلُ نموّ نباتِ زهرةِ الشمسِ.



أستكشف

ما أجزاءُ النبات؟

أنا أعملُ

١ **ألاحظُ**. أتفحّصُ شتلةَ النباتِ وأرسمُ بالألوان الأجزاءَ التي أراها .

٢ أقلعُ الشتلةَ من التربةِ برفق، وأرسمُ بالألوانِ الأجزاءَ التي كانتْ مغروسةً بالتربةِ .

٣ **أستنتجُ**. ما أجزاءُ النباتِ ؟

أصلُ بين أجزاءِ النباتِ وصورِها:

أوراق	جذر	ساق

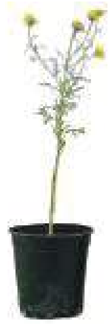






٤ **أتواصلُ** . أصفُ لزملائي أجزاءَ النباتِ.

أشياء أَحتاج إليها



اصيص فيه شتلة نبات

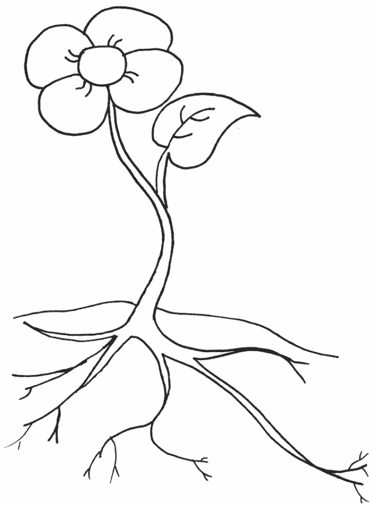


ورقُ رسم



أقلامُ تلوين

أَستَكشِفُ أَكثرَ



ألاحظُ . أشاهدُ نباتاً آخر من بيئتيِ، أُسمِّيه، ما أجزاءهُ ؟

ألوّنُ الجذرَ باللون الأصفر والساقَ باللونِ الجوزي

والأوراقَ باللونِ الأخضرِ والزهرة باللونِ الأحمرِ

نشاط

أستنتجُ كيف ينتقلُ الماءَ من التربة الى اوراق النبات ؟

– أضعُ دائرةً حولَ وظيفةِ الساقِ

إنتاج البذور ،   نقل الماء إلى الأوراق   ،   امتصاص الماء من التربة

اختِبار

المفردات

أضعُ الكلماتِ الأتيةَ (الجذر ، الساق ، الأوراق ، الزهرة) في مكانِها المناسبِ على الرسمِ الآتي:



الفكرةُ الرئيسةُ

أضعُ دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لما يأتي:

١ النباتُ كائنٌ حيٌّ	نعم	كلا
٢ الجذرُ من أجزاءِ النباتِ	نعم	كلا
٣ الأرجلُ من أجزاءِ النباتِ	نعم	كلا

أستكشف

ما أجزاءُ اجسامِ الحيواناتِ ؟

أَنا أعملُ

١ **ألاحظُ**. أتأمّلُ صورةَ الحمامةِ وصورةَ الحصانِ.

٢ أسمِّي الأجزاءَ التي يستعملها كلُّ حيوانٍ للحركةِ.

– أضعُ دائرةً حولَ صورةِ الحيوانِ الذي له أجنحةٌ





٣ أحدّدُ الأجزاءَ التي يستعملها كلُّ حيوانٍ للحصولِ على طعامِه.

٤ **أقارنُ**. ما أوجه الشبه والاختلاف بين أطراف كُلٍ من الحصانِ والحمامةِ ؟

....

٥ **أستنتجُ**. ما أجزاءُ جسم الحصانِ والحمامةِ ؟

– أضعُ دائرةً حولَ طريقةِ حركةِ الحيوانِ

الحصان : يطير يركض

الحمامة : تطير تركض

أضعُ دائرةً حولَ أجزاءِ جسم كلٍّ من:

الحصان: رأس، رقبة، جذع، أطراف، أجنحة.

الحمامة: رأس، رقبة، جذع، أطراف، زعانف.

أَشياء أَحتاج إليها



صورة حمامةٌ



صورة حصانٌ

أَستَكشِفُ أَكثرَ

أقارن. بماذا تتشابهُ أجزاءُ جسمِ الحمامةِ وأجزاءُ جسمِ السمكةِ ؟

أؤشرُ بعلامةِ (✓) على الأجزاءِ المتشابهةِ في جسمِ الحمامةِ والسمكةِ





رأس　　أطراف　　رقبة　　ذيل

نشاط

أقارنُ. ما الفرق بين أَطرافَ الطُيورِ والأسماكِ ؟

– أصلُ بخطٍّ بين طريقةِ حركة الحيوانِ وصورتِهِ

يسبحُ　　يقفزُ



تمشي　　تسبحُ

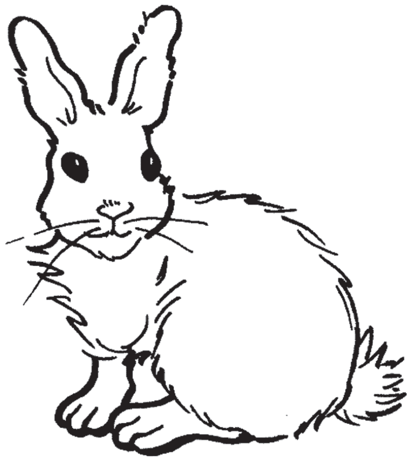


له ذيل　　له اقدام

اختِبار

المفردات

ألوّنُ صورةَ الحيوانِ.وأسمّيه



الجذع

الأطراف

الرأس

أصلُ بين أجزاءِ جسمِ الأرنبِ واسمِ الجزءِ

الفكرةُ الرئيسةُ

أصل بين الحيوانِ وطريقةِ حركتهِ







يمشي فقط

يمشي ويطير

يسبح فقط

أستكشف

مِمَّ يتكونُ جسمُ الإنسانِ؟

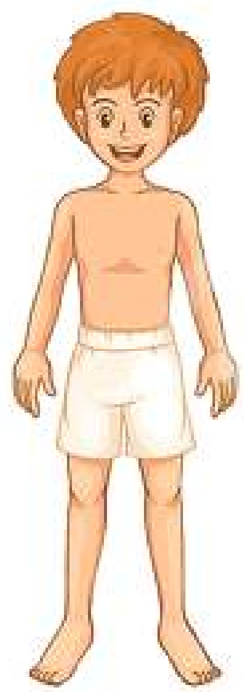
أَنا أعملُ

١ **ألاحظُ.** أنظرُ إلى الصورِ وأتأمّلُ كلاً منها جيدًا.

٢ **أتتبع.** أرتّبُ الصورَ على ورقة مقواة بحيث تُظهرُ تركيبَ جسمِ الإنسانِ من أعلى إلى أسفلِ.

٣ **أستنتجُ.** ما الأجزاءُ الرئيسةُ لجسمِ الإنسانِ؟

أسمِّي أجزاءَ جسمِ الانسانِ وأؤشرُ عليها في الصورةِ



يَدانْ

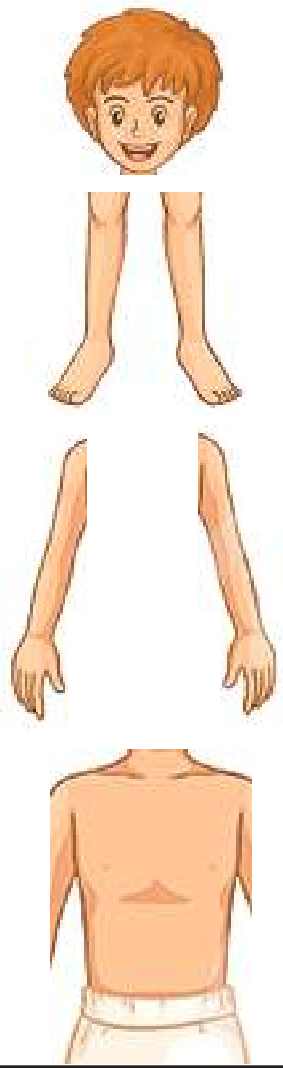
رِجلانْ

رأس

جذع

٤ **أتواصلُ.** أعرضُ نتائجي على زملائي في الصفِ.

أَشياء أَحتاج إليها



صورة لاجزاء جسم الانسان مبعثره

ورقة مقواة

أَستَكشِفُ أَكثرَ

أقارنُ. فيمَ تتشابهُ أجزاءُ جسمِ الإنسانِ مع جسمِ الحيوانِ؟

– أضعُ دائرةً حولَ الأجزاءِ المتشابهه لجسمِ الإنسانِ والحيوانِ:

رأس ورقة جذع أطراف زهرة

نشاط

أستنتجُ. ما وظيفةُ الأطرافِ في ممارسةِ الألعابِ الرياضيةِ ؟

– أضعُ دائرةً حولَ الجزءِ الذي استخدمتُهُ لرمي كرةِ الطائرةِ:

اليدان، الرجلان، الرأس

– أضعُ دائرةً حولَ الجزءِ الذي استخدمهُ لركل كرة القدم :

اليدان، الرجلان، الرأس

اختِبار

المفردات

ألوّنُ صورةَ الوجهِ.

أصلُ بين كلِّ جزءٍ من أجزاءِ الرأسِ واسمّ الجزءَ.



عين

أنف

فم

الفكرةُ الرئيسةُ

أصلُ بين جزءِ الجسمِ واسمِ الجزءِ وألوّنها

رأسْ

يَدانْ

جِذْع

رِجلانْ



أستكشف

ما أهميةُ حاسّةِ البصرِ؟

أَنا أَعملُ

١ أضعُ الصندوقَ على الأرض وأقفُ بعيدًا عنه بمسافة محددة.

٢ **استعمال الأرقام**. أرمي الكراتِ باتجاه الصندوقِ الواحدةِ تلوَ الأخرى، ثم أطلبُ إلى زميلتي أنْ تعدَّ الكراتِ التي تدخلُ في الصندوق، كم عددُها؟

٣ **استعمال المتغيرات**. أغطي عيني بمنديلٍ نظيفٍ، وأرمي الكراتِ باتجاهِ الصندوق الواحدةِ تلوَ الأخرى، ثم أطلبُ إلى زميلتي أن تعد الكرات التي تدخلُ في الصندوق، كم عددُها؟

٤ **أقارنُ**. في أيّ الحالتين كان العددُ أكثرَ؟ ولماذا؟

- عددُ الكراتِ التي دخلتِ الصندوقَ في المرة الأولى هي: (   )
- عددُ الكراتِ التي دخلتِ الصندوق في المرة الثانيةِ هي: (   )

أَشياء أَحتاج إليها



صندوقٌ



٥ كرات متساوية في الحجم



منديلٌ

٥ **أستنتجُ**. ما الذي ساعدني في إدخالِ كراتٍ أكثرَ في الصندوقِ في المرةِ الأولى؟

- أضعُ دائرةً حولَ الحاسّةِ التي ساعدَتني في إدخالِ أكبرِ عددٍ من الكراتِ في الصندوقِ:

حاسّة السمع   حاسّة الشمّ   حاسّة البصر

أَستَكشِفُ أكثرَ

ألاحظُ. كيف تساعدنُي حاسّةُ اللمسِ في التعرفِ على بعضِ الأشياءِ في مكانٍ مظلمٍ ؟

- أضعُ دائرةً حولَ عضو الحسِّ الذي يساعُدني على ذلك.

العين　　　　اليد

نشاط

أجرِّبُ. كيف أتعرف على بعضِ الموادِّ من طعمِها ؟

١ أغمض عَيْنَيْ زَميلي وأطعمة جزءً من ثمرةِ ليمونٍ حامضٍ دون أن يلمسها، وأسألُهُ ماذا تذوقتَ؟



٢ أذيقه ملحاً دون أن يلمسهُ، وأسألُهُ ماذا تذوقت؟

سكر　　　　ملح

٣ أستنتجُ. كيف أتعرفُ إلى بعض الموادِّ من طعمِها ؟

- أضعُ دائرةً حولَ الحاسّةِ التي تُساعد في التعرفِ إلى الموادِّ من طعمِها

حاسة السمع　　حاسّة الشّم　　حاسّة التذوق

اختِبار

المفردات

حاسّةُ السمع

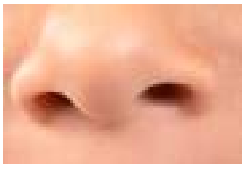
أرسمُ دائرةً حولَ عضوِ السمعِ



العين



الأذن

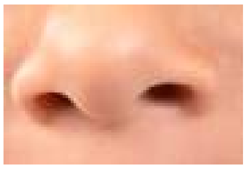


الأنف

الفكرةُ الرئيسةُ

أصلُ بخطٍّ بينَ الحاسّةِ وعضوِ الحسِّ المناسبِ لها



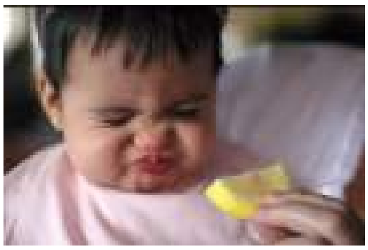






حاسّة البصر   حاسّة التذوق   حاسّة السمع   حاسّة الشم

أسمِّي الحاسّةَ التي أستخدمُها في الحالاتِ الآتيةِ:











أستكشف

ماذا يوجدُ في البيئةِ اليابسةِ ؟

أنا أعملُ

١ أختارُ مساحةً محددةً بمساعدةِ معلمي من حديقةِ المدرسةِ.

٢ **أجرّبُ**. ألبسُ القفّازاتِ وأحفرُ بالمجرفةِ بعمقٍ قليلٍ في التربةِ، وأتعاملُ بحذرٍ مع النباتاتِ وغيرِها من الكائناتِ الحيةِ التي أشاهدُها في أثناءِ تنفيذِ النشاطِ.

٣ **ألاحظُ**. أتفحّصُ ما أجدُهُ في الحديقةِ وقد أستعملُ عدسةَ يدويةً مكبرةً لملاحظةِ الأشياءِ الصغيرةِ التي لا أراها بوضوحٍ بالعينِ المجردةِ.

٤ **ألاحظُ**. أسمِّي الكائناتِ الحيةَ والأشياءَ غيرَ الحيةِ الموجودةِ في هذه المساحةِ.

٥ **أستنتجُ**. ماذا يوجد في البيئةِ اليابسةِ ؟

– أضعُ دائرةً حولَ مكوناتِ البيئةِ اليابسةِ:

كائنات حية ، أشياء غير حية ، نجوم

٦ **أتواصلُ**. أعرضُ نتائجي على زملائي وأقارنُها بنتائجِهِم.

أَشياء أَحتاج إليها



مجرفة صغيرة



عدسة يدوية مكبرة



قفازات

أَستَكشِفُ أَكثرَ

أقارنُ. أتفحّصُ منطقةً أخرى قربَ منزلي، هلْ تتشابهُ مكوناتُ البيئةِ التي تفحصتُها مع بيئةِ حديقةِ المدرسةِ ؟ أوضح نتائجي.

أعيدُ الخطواتِ السابقةِ وأستنتجُ مكوناتِ البيئةِ اليابسةِ .

نشاط

أصنِّفُ. أجمعُ صوراً لبيئاتٍ مختلفةٍ من اليابسةِ ، وأصنِّفُها الى بيئةٍ يابسةٍ طبيعيةٍ وبيئةٍ يابسةٍ مشيدةٍ .

أضعُ علامةَ (✓) تحتَ البيئةِ الطبيعيةِ، وعلامةَ (✕) تحتَ البيئةِ المشيدةِ:









اختِبار

المفردات

– أضعُ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ الخاطئةِ:

الغابة بيئة طبيعية ( )

الصحراءِ بيئة مشيدة ( )

المدينة بيئة طبيعية ( )

الفكرةُ الرئيسةُ

أؤشر بعلامة (✓) تحت الصور التي تمثل بيئةِ يابسةِ:









أستكشف

كيف أعملُ أنموذجًا لبيئةٍ مائيةٍ؟

أَنا أعملُ

١ **ألاحظ**. أتفحّصُ الأشياءَ والموادَّ.

٢ **أقيسُ**. أضعُ كميةً مناسبةً من الحَصى في قاعِ الحوضِ البلاستيكيّ.

٣ أثبّتُ مجسماتِ النباتاتِ في قاعِ الحوضِ البلاستيكيّ.

٤ أملأُ الحوضَ بالماءِ لمستوًى معينٍ.

٥ أضعُ مجسماتِ الحيواناتِ في الحوضِ .

٦ **أستنتجُ**. ماذا يمثلُ النموذجُ الذي عملتُهُ.

أضعُ علامة (✓) تحت ما يمثّلُهُ الأنموذجُ الذي عملتُهُ



☐



☐



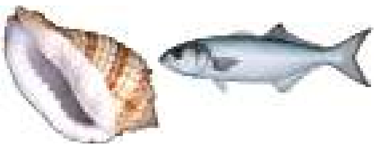
☐

٧ **أتواصلُ**. أتحدّثُ لزملائي عن مكوناتِ البيئةِ المائيةِ

أَشياء أَحتاج إليها



حوض بلاستيكي شفاف.



مجسمات لاسماك وقواقع.



حصى



مجسمات لنباتات مائية.



ماء

أَستَكشِفُ أَكثرَ

أقارنُ. فيمَ يتشابهُ وفيمَ يختلفُ نموذجُ البيئةِ المائيةِ الذي عملتُهُ عن البيئةِ المائيةِ الطبيعيةِ؟

أحوّطُ الإجابةَ الصحيحةَ:

أنموذجُ البيئةُ المائيةُ الذي عملتُهُ يحتوي على أسماكٍ غير حقيقيةٍ صح خطأ

البيئةُ المائيةُ الطبيعيةُ (النهر) يحتوي على أسماكٍ حقيقيةٍ صح خطأ

نشاط

أرسمُ لوحةً لبيئةٍ مائيةٍ فيها أسماكٌ وألوّنها.

اختِبار

المفردات

أرسمُ صورةً توضّحُ بيئةَ الاهوارِ، وأرسمُ فيها بعضَ الحيواناتِ والنباتاتِ التي أتوقّعُ أنَّها تعيشُ في هذه البيئةِ، وأسمِّي ثلاثةَ حيواناتٍ تعيشُ في بيئةِ الاهوارِ المائيةِ.

الفكرةُ الرئيسةُ

أصلُ بخطٍّ بين نوعِ البيئةِ والصورةِ التي تمثّلُها



بيئة الأهوار



البيئة النهريّة



البيئة البحريّة

أستكشف

ما الكائناتُ الحيةُ التي تعيشُ على اليابسةِ؟

أَنا أعملُ

١ **ألاحظُ**. أنظرُ إلى صورِ النباتاتِ والحيواناتِ في اللوحةِ.

٢ ألوّنُ صورَ الحيواناتِ التي تعيشُ على اليابسةِ بألوانٍ مختلفةٍ.

٣ ألوّنُ صورَ النباتاتِ التي تعيشُ على اليابسةِ باللونِ الأخضرِ.



٤ **أستنتجُ**. ما أسماءُ النباتاتِ والحيواناتِ التي تعيشُ في بيئةِ اليابسةِ في اللوحةِ ؟

أسمِّي الحيواناتِ التي لونتُها

....

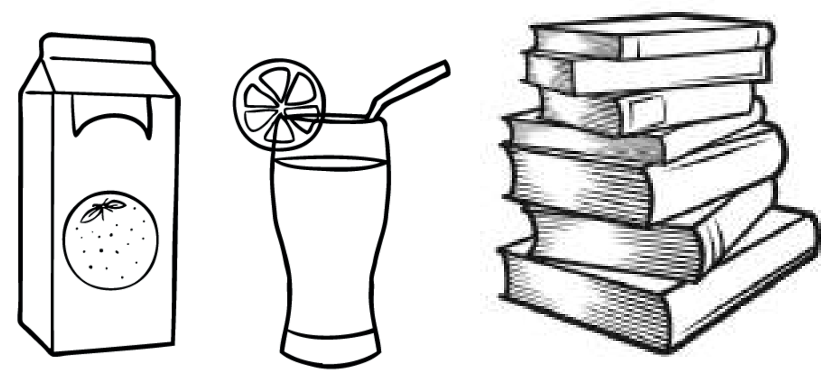
أَشياء أَحتاج إليها



أقلام تلوين



لوحة تتضمن صور حيوانات ونباتات متنوعة تعيش على اليابسة. (غير ملونة)











3 ¤ 7 ' + } 1 ' + ... & * 5 k

* g F 3 ¢ b u N G 7 ' 4 + Y L H k " F 3 g I ¶ g ¥ b

/ + ¤ H • + ... % g » ¶ g £ 1 L • + ... g 1 + I I

3 ¤ 7 ' + } 1 '

* g F 3 } ... « . g Y 7 ' + L L ... + g G

3 ¤ 7 ' +	} 1 '	S "	m F ¤ H +
			* g F 3
			* g F 3
			k " F 3

èàæà3SCG

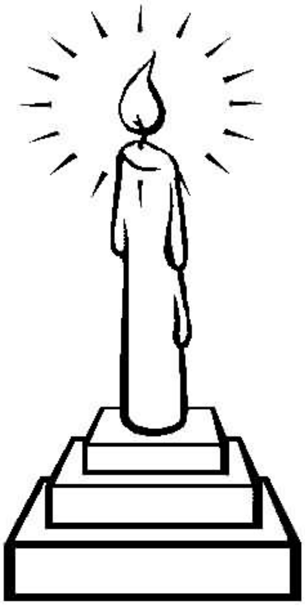
‹ 5 + } 1 5 b I % g I / — / g

‹ 5 + } b 1 I ' = % g » " + G £ 1 k N ' g g S ¤ I I N Ô /

* g F 3 ~ H ¨ g o ... g F 3

r 1 ... £ G

Å f n G ... (4 * › ³K ´ (Îªàæ°S)	* ... (• * 4³* (Îªàæ°S)	H } G *
		* g F 3 b
		* g F 3 b

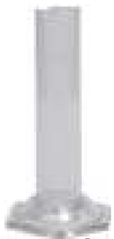
/g lH+L }xhlH+ ¨goH+ 75bH+

É¡«dEG ÉÉCG MCG

‘R,SkQ,&G 



«0g06 %gJ)+



k05bl kJ+¤ 7’+



%gl k¢“¢F



‹5+}1 5b l



¨bl h lL «/—/ lg1

#T* +¤ H ©’¶g.Ôg

SR+ gJ’+

Tg l 7g,L %0g«kF‘£+%gJ•

RS “F’+L+ kk05

' = ƒ Y5h+5,b+b %+gR)éûL2G

k “FÔx lHlg7’+L «/—

#% gRR H+ 2Rg&3*

+4 gRR0 #« |%éàe3gS .



[illegible]

[illegible]

[illegible]

k , } r l H + b , k , } r l H + h F

4 Ƙg1 * [illegible]

m * 2 |• ¸

¨ - & f [illegible] § ft ¿ [illegible] * [illegible] *†

WS k N 6 g H + k H [illegible] + k *

[illegible] 3 g [illegible] g C.G

WS [illegible] H + k H g „ + [illegible] g H -

[illegible] 3 [illegible] g C.G

[illegible] G *

j § - % ´ [illegible] * c , [illegible]

[illegible] H . [illegible] g [illegible]

[illegible] H 2 4 g I

ýß









[illegible]

s %/ g l [illegible] " 0 g 0l6 / k H g , % g " 8g

+ 4 [illegible] 7 lQ ƒ 1 [illegible] L¥ k > 5 g [illegible] ¢ F

#S [illegible] +

#S [illegible] + + 4 g [illegible] H + [illegible] C [illegible] +

« * — lS } [illegible] L g ¥ = S [illegible] °

4 [illegible]

[illegible]

ƒ € ™ " k [illegible] g , 6 [illegible] G *

-T5 + T} „ ; g [illegible] + ¤ » + 1

-T5 + }g „ + [illegible] l J 3 + ¤ » + 2

[illegible] G *

¨ - [illegible] tf, [illegible] ¥ [illegible] *†

- 5 « } [illegible] H 1 + » +

S¤ r [illegible] H + S Ü H + } S [illegible] +

T [illegible] k N [illegible] + S [illegible] 2

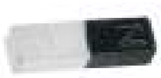
[illegible] S5 + }S 3 + L [illegible] H + S5 + Ü „ + S3 L Ç [illegible] +

“ ; g ¢ » + = L ’ • + 7 5 b H +

‘R¸SkQ¸&@

“ j¸ S¸ N¢ » 4 g

É¡«dEGÉéàdG



“ l l ,



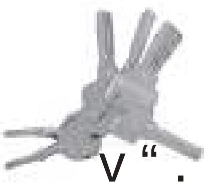
5 L , g l



i 2 3 + ¤ = ’ + # S T • + + 4 g l



« h 2 9 g 9 5 F



v “ . g l



Ó g l

Q 5 , g ¢ T b › ¢ » % g = S R ¸ S ¸ Q ¸ & *

k “ h 3 + ” ¤ = “ ’ . 5 + T « h 2 g 9] H +

k = ^ ¢

“ ; g « ’ (@ *

« l j¸ L « % g % g ’ • 7 f l R ¸ S ¸ & *

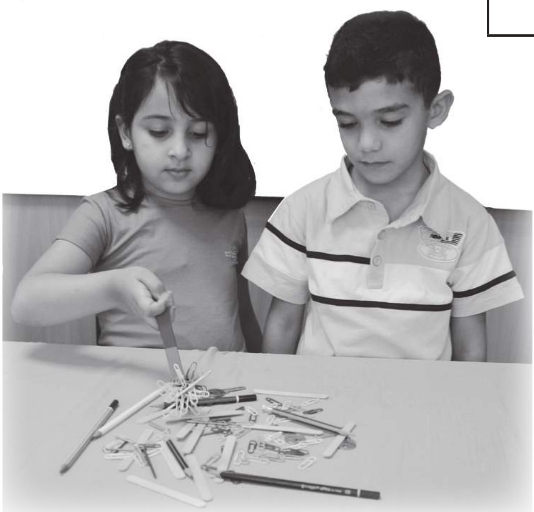
“ ; g H

ƒ ~ § : f R ¸ Q ¸ é ™ G	ƒ ~ § : f R ¸ Q ¸ e ™ G

v Y R + L « * n + ® } Y G R ¸ S ¸ Q ¸ & *

R g l

“ ; g ¢ H m è à a ä S « l H



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]
		[illegible]
		[illegible]
		[illegible]
		[illegible]

4 [illegible]

[illegible]

k “ . & • [illegible] ’ [illegible] ’ , + k

5 g 3 I 2 1 j | r ¢ N

	i			‹				
	7						i	

[illegible] G *

« . & • + L b , + [illegible] G' [illegible] 7 ¿ i [illegible]

k “ J g o H +	k = ‰ [illegible] r » +
5 [illegible]	[illegible]
b [illegible] }	[illegible]
[illegible]	i ¤ [illegible] H +

- } [illegible] » + [illegible] + 4 g

[illegible] H ’ + [illegible] CG “ ; [illegible]

ý

“ ; g ¢   » +   - ¤ F   ¨ g o H +   7 5 b H +

É¡«dEG ÉcEG ... MCG



“   l   l



5 L   , g   l

“ ; ... £ j N ’ +

“ ; g ¢   l

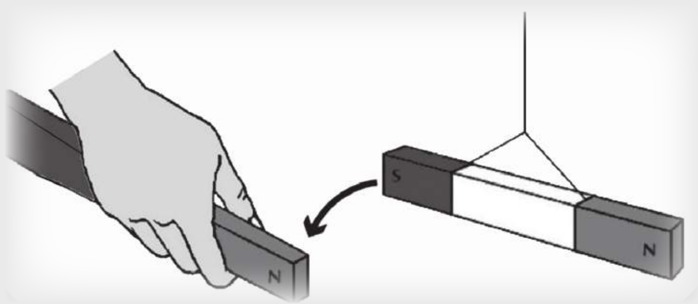
' = ’ • +

' = 5 ¤ H ... SCG

+ 4 g » L

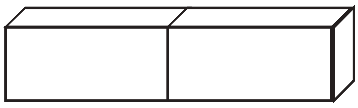




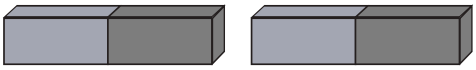


4 Ꞩg

-TœRVS H + ¶ g ¥ jþg¤ H ” ¹1 k«

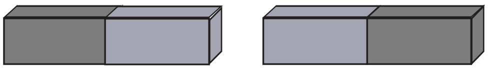


-TœRVS H + ¶ Ô “ ; -g¤ ¢ ¥ ”¹ j g F ’



t 8 t 8

-TœRVS H + ¶ Ô “ ; -g¤ ¢ ¥ ² j’g F ’



8 t t 8

f œ,¥€ ws*/ €G * ³ Ñ Ꞩ-G fifiRG**

+ 4 g » + } ; -TœRVS H ² ¢ ¶

